

# CHARTE GRAPHIQUE IDENTITY GUIDELINE

Dans cette charte graphique, vous trouverez tous les outils utiles au déploiement de la charte : le logotype dans ses différentes déclinaisons, les modèles des principales applications de papeterie ainsi que des gabarits pour les principes d'édition.

The identity guidelines contains all the tools for deploying the graphic guidelines: the various versions of the logotype, the templates for the main stationery applications and the templates for the publishing principles.

Cette charte graphique a été conçue et réalisée par

ouvreboîte

avec le Service Communication de l'Institut Fresnel.

#### **Avant Propos**

L'Institut Fresnel s'est doté en septembre 2013 d'un nouveau logotype. Dans la continuité de notre précédente identité, mais plus esthétique et plus dynamique. Ce logotype traduit l'innovation constante de notre laboratoire, dans le respect de ses valeurs fondamentales initiales.

Dans un contexte de développement de nos travaux de recherches et de nos collaborations, et avec l'accroissement de notre notoriété nationale et internationale, la cohérence de notre communication prend une dimension cruciale. L'objectif de cette charte graphique est de renforcer notre image et les garanties d'innovation, d'excellence et de qualité qui lui sont intimement associées.

Vous trouverez dans ce document des repères et des règles pratiques pour l'usage de notre logo ainsi que pour la réalisation de vos différents projets. Il revient à chacun de nous d'appliquer ces règles afin de montrer notre unité et de promouvoir les travaux de recherche de notre laboratoire.

Le service communication reste à votre disposition pour toute question ou pour tout nouveau besoin en termes d'application graphique qui s'avèrerait nécessaire.

#### **Fore Word**

The Fresnel Institute acquired a new logo in September 2013. Building on the heritage of our previous visual identity, this new logo is more aesthetically pleasing and dynamic. It expresses our Lab spirit of constant innovation in line with our fundamental values.

With the development of our research investigations, our collaborations and the growth of our reputation in France and abroad, it has become vital to ensure the consistency of our communication. This new identity guideline strengthens our image and the guarantee of innovation, excellence and quality that people associate with it.

You'll find in this document orientations and practical rules for using our logo and producing various documents. It is up to each and every one of us to apply these guidelines from now on to show our unity and upload our research.

The Communication Department is at your disposal for any questions or any need in terms of application that may be required.

#### **SOMMAIRE**

#### **CONTENTS**

# 1- Normes fondamentales et règles d'usage

Historique Logotype
Le Logotype actuel
Règles d'usage
Couleurs et tailles
Logotype et tutelles
Logotype sur fonds
Interdits
Polices
Couleurs d'accompagnement

# 1- Basic standards and usage rules for the logoblock

History of the logo New Logoblock Usage rules Colours and size Logotype & our guardianship Logoblock on backgrouds Restrictions Fonts General colour guidelines

# 2- Applications de bureau et édition

Papier à en-tête « norme AMU » Papier à en-tête (sans tutelles) Carte de visite

Carte de correspondance

Fax

Signature email
Modèle Power-Point
Poster Scientifique

Dossier de Presse et chemise à rabats

Communiqué de presse Etiquettes (inventaire...) Badges visiteurs Signalétique, interne (no

Signalétique interne (portes de bureau,

accès, plans...) Annonces Hall TV Objets publicitaires

# 2- Stationery templates and publishing principles

Letterhead AMU Letterhead Business card Correspondence card Fax

E-mail signature Slideshow Scientific Poster

Press kit & generic folder

Press release

Sticks (product marking)

Visitor badges

Internal signage (office doors, access,

maps...)

Announcement TV Hall

Products

# **1- Normes fondamentales et règles d'usage**Basic standards and usage rules for the logoblock

# **Historique du Logotype / History of the logo**











Entre 2005 et 2012, un logo décliné dans une multitude de versions différentes (de couleurs, de formes, avec ou sans nuage etc.) fut utilisé par les membres du laboratoire. Vous trouverez ci-dessus les principaux logotypes utilisés durant cette période.

## Le Logotype actuel / New Logoblock

Le nouveau Logo intègre l'ensemble des éléments identifiants le laboratoire. C'est une modernisation de l'ancien logo dans une logique à la fois de continuité par rapport à notre précédente identité graphique, mais aussi d'uniformisation des documents d'édition afin d'apporter une plus grande cohérence à nos publications.

Ce « bloc logo» est composé d'un symbole (triangle) et d'un texte (Institut Fresnel ou Institut Fresnel Marseille)

The logoblock comprises all the identifiying elements of the lab. It is composed of a symbol and a type.

IMPORTANT: les éléments du « bloc logo » sont indissociables et ne peuvent en aucun cas être utilisés séparément.

The parts of the logoblock are indivisible and can under no circumstances be used separately

# Règles d'usage / Usage rules

Le logo est disponible en 2 versions, avec et sans précision de notre localisation : The brand logo is available in two versions:

Le Logo simple doit être utilisé en priorité pour toutes les applications

**The brand block** must be used as the priority format for all applications (merchandising, printed material, etc...)



**Le Logo avec "Marseille"** doit être utilisé lorsque la localisation se révèle importante (Interventions et Posters lors de conférences internationales à votre appréciation, Partenariats, etc.)

**The full brand block** should be used in situations such as sponsorships or partnerships, international conference...



La version en quadrichromie doit être utilisée en priorité par rapport aux autres versions (noir, niveaux de gris, blanc), développées uniquement pour que le logo soit bien visible sur tous les fonds (photographie, affiches...) et tous les supports (ex : clés USB...)

The four-colour version must be used in preference to the single-colour versions.

# Marges de sécurité

Elles doivent être respectées afin que le logo ne soit pas tronqué lors d'éditions diverses.

# **Safety Margin**

Nothing should encroach on the safety margin.





# **Couleurs et Tailles / Colours and Size**

## 1- Couleur / Colour



CMJN	RVB RVB hexadécimal (we	
C 100 % M 95 % J 5 % N 0 %	R 44 % V 46 % B 131 %	#2c2e83
C 82 % M 43 % J 0 % N 0 %	R 34 % V 124 % B 192 %	#227bc0
C 80 % M 10 % J 0 % N 0 %	R 0 % V 165 % B 226 %	#00a5e2

Pour les Supports imprimés (Quadrichromie)/ For Printed documents: CMJN/ Four Colour Process Pour la Bureautique / For Screen Application: RVB / RGB Pour les sites internet / For Website: Hexadécimal (web) / Web color

2- Niveau de Gris / Grey

3- Noir / Black & White













Black 100 % Black 70 %

Black 35 %

## Logotype sur fonds / The brand logo and the backgrounds.

Sur la plupart des fonds, la version couleur à fond transparent est préconisée.

On most funds, the transparent background color version is recommended.

# Sur fond blanc à gris moyen, utiliser la version couleur (fond transparent ou fond blanc)

On White or Medium Gray background use the four-colour version:





## Sur fond noir utiliser la version blanche ou niveau de gris

On Black background use the gray scale or white version:





Sur fond photo, utiliser la version couleur à fond blanc ou la version N&B sur fond noir

On picture background, use color version with white background or B&W version



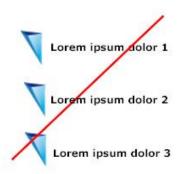
## **Interdits / Restrictions**

# Le Logo, tout ou partie, ne peut être déformé ou adapté.

Le triangle ne peut être utilisé seul dissocié du nom « Institut Fresnel » pour des puces type power point etc. Le symbole seul ne peut être utilisé en guise de logo **qu'exceptionnellement sur un support ne supportant pas le format entier** du logotype (ex : mini clé USB...).

Neither the logo nor any of its parts can be deformed or adapted.

The symbol cannot be used alone. The symbol cannot be used separate from the name "Institut Fresnel" (for example: slideshow bullet points)



## Le Logo ne doit subir aucune modification :

The Brand block must be used in its entirety and without modification:

Ne pas supprimer des éléments / Don't use the brand name on its own.



Ne pas modifier les couleurs / Don't change the colours.



Ne pas changer les polices / Don't change the font.



Ne pas modifier le fond / Don't use on a coloured or textured background.



Toujours conserver les proportions initiales / Don't change the proportions.



Ne pas modifier la position des différents éléments/ Don't change the placement.



Ne pas modifier le texte / Don't change the text.



# **Polices / Fonts**

Police du logo et des éditons déjà réalisées = Futura / Avenir



Polices d'accompagnement pour l'édition et les applications de bureau Fonts to be used in print or for stationery writing formats

**Arial - Times New Roman** pour les documents.

+ **Verdana** pour le web et les signatures email.

# **Typeface**

# TITLES OF THE DOCUMENT Heading of the document

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Typi non habent claritatem insitam; est usus legentis in iis qui facit eorum claritatem. Investigationes demonstraverunt lectores legere me lius quod ii legunt saepius. Claritas est etiam processus dynamicus, qui sequitur mutationem consuetudium lectorum. Mirum est notare quam littera gothica, quam nunc putamus parum claram, anteposuerit litterarum formas humanitatis per seacula quarta decima et quinta decima. Eodem modo typi, qui nunc nobis videntur parum clari, fiant sollemnes in futurum.

Lorem ipsum dolor sit amet.

#### PRIMARY FONT For use in titles and headings

**Futura** Medium

SECONDARY FONT For use as body copy **Avenir Next** Regular

TERTIARY FONT

For use as captions, extra-small copy or data-driven communication.

**Avenir Next Demi Bold** 

Use of VERDANA Font (regular or bold) in titles, headings and regular texts when FUTURA or AVENIR NEXT Fonts are not available.

You can also use Arial or Times New Roman for documents.

## **Couleurs de la Charte Fresnel / General color guidelines**

La charte possède des **couleurs spécifiques** intégrées au Logotype (3 bleus différents) permettant une cohérence graphique à l'ensemble des publications et des sites du laboratoire.

Trois **couleurs complémentaires** : orange, vert et violet pourront éventuellement être ajoutées de manière ponctuelle (alerte, urgence, rappel, présentations power point etc.).

Les **couleurs d'accompagnement** à savoir le noir, le blanc et le gris sont utilisables à loisir.

Vous trouverez ci-dessous les références des couleurs. Le RVB est à utiliser en PRIORITE dans vos documents.

The charter has specific colors that you can see in the logo (3 different blues) for a graphical consistency. Three complementary colors: orange, green and purple, could possibly be added for special issue (alert, important fact, presentation...). White, gray and black can be used at will. See below colours for documents of communication (RVB preferred).

## **Couleurs Principales / Priority colours :**

CMJN	RVB	RVB hexadécimal (web)
C 100 % M 95 % J 5 % N 0 %	R 44 % V 46 % B 131 %	#2c2e83
C 82 % M 43 % J 0 % N 0 %	R 34 % V 124 % B 192 %	#227bc0
C 80 % M 10 % J 0 % N 0 %	R 0 % V 165 % B 226 %	#00α5e2
C 0% M 0% J 0% N 70%	R 111 % V 111 % B 110 %	#6f6f6e

# **Couleurs complémentaires / Complementary colours :**

CMJN	RVB	RVB hexadécimal (web)
C 2% M 68% J 100% N 0%	R 234% V 106% B 7%	#ea6908
C 68 % M 89 % J 0 % N 0 %	R 113 % V 55 % B 140 %	#71378c
C 50 % M 0 % J 100 % N 0 %	R 149 % V 193 % B 30 %	#95c11e

# Références couleur en Pantone si besoin / Pantone Colours



# Logotype et tutelles / Logotype & our guardianship

Pour votre information, voici les couleurs utilisées par nos tutelles :

For your information, colors used by Aix-Marseille University, CNRS & Centrale Marseille:





	Couleur	Pantone	СМЈИ	RVB	couleurs WEB
	Bleu foncé AMU	300 C	100, 44, 0, 0	0, 101, 189	#0071b9
	Bleu clair AMU	298 C	70, 0, 0, 0	61, 183, 228	#22bbea
I	Jaune AMU	130 C	0, 30, 100, 0	240, 171, 0	#fbba00
	Noir	Process Black C	0, 0, 0, 100	0, 0, 0	#000000



 Couleur	Pantone	СМЈИ	RVB	couleurs WEB
Bleu foncé CNRS	ı	100, 81, 36, 25	0, 58, 99	#003a63
Bleu clair CNRS	-	43, 4, 8, 0	137, 204, 226	#89cce2
Blanc	-	0, 0, 0, 0	255, 255, 255	#ffffff

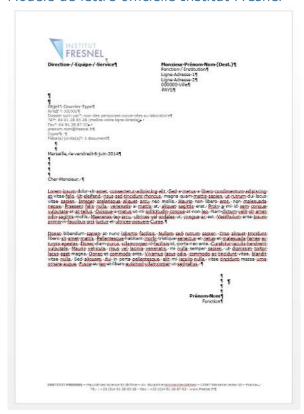


	Couleur	Pantone	СМЈИ	RVB	couleurs WEB
	Bleu ECM	ı	59, 11, 0, 0	84, 182, 231	#54b6e7
	Gris ECM	1	73, 59, 52, 35	66, 77, 83	#424d53

# 2- Applications de bureau et édition Stationery templates and publishing principles

# Papier à en-tête / Letterhead

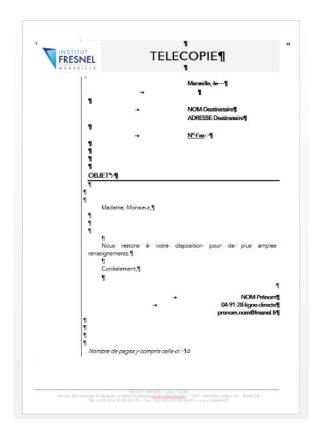
# Modèle de lettre officielle Institut Fresnel



# Modèle de lettre officielle Charte AMU pour les Laboratoires



# Fax / Fax



Autres documents disponibles sur l'intranet / Other documents available on intranet

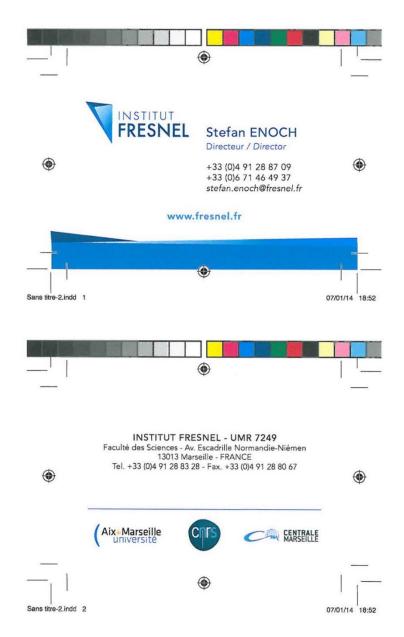
Ordre de mission / Travel request form

Bon de Commande / Purchaser Order Form

•••

## Cartes de visite / Business card

## Recto / Verso



## Exemples:



# Guillaume BAFFOU

Chargé de recherche CNRS CNRS Research Scientist

+33 (0)4 91 28 84 95 guillaume.baffou@fresnel.fr guillaume.baffou.com

www.fresnel.fr



# Frédéric FORESTIER

Ingénieur de Recherche Responsable du Service Informatique

+33 (0)4 91 28 83 29 +33 (0)6 68 72 35 96 frederic.forestier@fresnel.fr frederic.forestier@univ-amu.fr

www.fresnel.fr



#### Mohammad-Ali KHALIGHI

Enseignant Chercheur Associate Professor

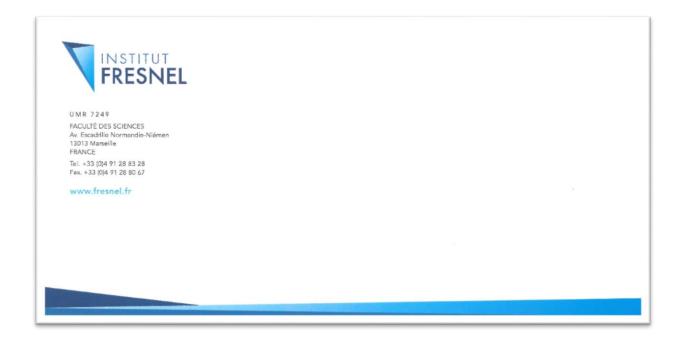
+33 (0)4 9 1 28 80 79 Ali.Khalighi@fresnel.fr www.fresnel.fr/perso/khalighi

www.fresnel.fr

## Recto seul / One side Model



# Carte de correspondance / Correspondence card



# Signature / E-mail signature



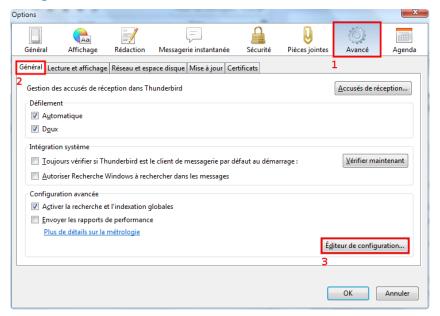
Dans votre compte de messagerie, aller dans « Outils » puis « Paramètres des comptes » et « Apposer la signature à partir d'un fichier ». Choisir votre image préalablement modifiée et enregistrée en format .Png sur votre ordinateur.

## Supprimer les tirets devant votre signature dans Thunderbird

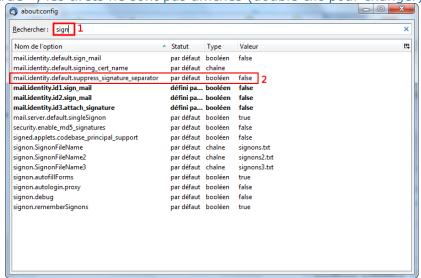
Pour supprimer les tirets

Institut Fresnel - UMR 7249
Faculté des Sciences St Jérôme
Avenue Escadrille Normandie-Niémen
13013 MARSEILLE

- Dans Thunderbird, cliquez sur le Menu Outils » > « Options ... »
- Dans la fenêtre qui s'ouvre (« Options »), cliquez sur « Avancé » > onglet « Général » >
   « Editeur de configuration ... »



- Dans la fenêtre qui s'ouvre (« about:config »), cliquez sur « Je ferais Attention, Promis! »
- Tapez « sign » dans la zone de recherche, et repérer l'entrée
   « mail.identity.default.suppress\_signature\_separator ».
- Par défaut la valeur de cette entrée est « false », dans ce cas les tirets sont affichés. Quand la valeur est « true », les tirets ne sont pas affichés (double clic pour changer).

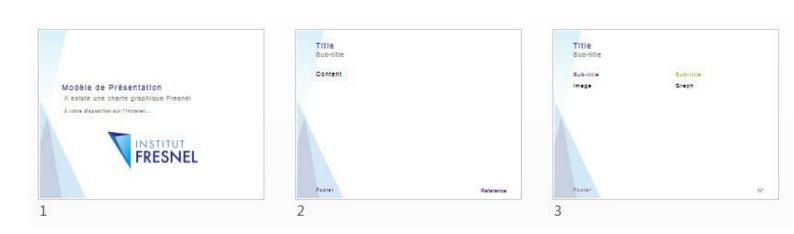


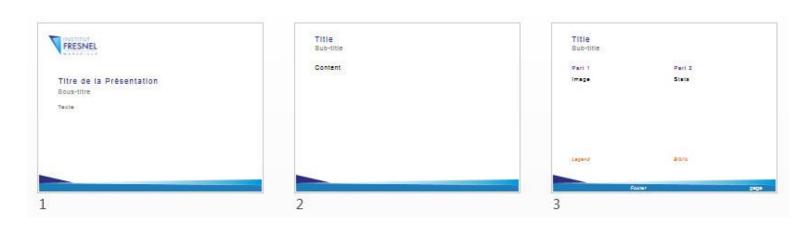
Redémarrez Thunderbird pour que les modifications soient prises en compte.

# **Modèles Power Point / Slideshow**

Trois versions différentes de présentation sont proposées / 3 different choices







# Template for poster presentation of the Institut Fresnel



Gaston LAGAFFE<sup>1</sup>, Mademoiselle JEANNE<sup>1</sup>, Fantasio<sup>1</sup>, Bertje VAN SCHRIJFBOEK<sup>2</sup>, M. De MESMAEKER<sup>2</sup>, Joseph LONGTARIN<sup>3</sup>, André FRANQUIN<sup>1</sup>\*

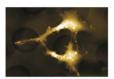
- <sup>1</sup> CNRS, Aix Marseille Université, Centrale Marseille, Institut Fresnel UMR 7249, 13013 Marseille, France
- <sup>2</sup>CNRS, Aix Marseille Université, Centrale Marseille, Institut Fresnel UMR 7249, 13013 Marseille, France <sup>3</sup>CNRS, Aix Marseille Université, Centrale Marseille, Institut Fresnel UMR 7249, 13013 Marseille, France

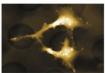
Optional team logo

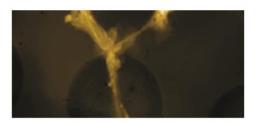
Abstract : This is the abstract of the poster. Font: avenir Next, Medium, 29 pt Abstract: In is the abstract of the poster, Font: avenir Next, Medium, 29 pt. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

#### Title of the box Possible subtitle

Texte, police Avenir Next, Medium, font size 22 to 30. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incidi-dun't ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commode consequat. Duis autei rure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolo. et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autei rure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolo. et dolore magna aliqua de va commodo consequat. Duis autei rure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolo. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autei rure dolor in reprehendederit in voluptate velit esse cillum dolo.





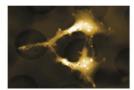


#### Title of the box Possible subtitle

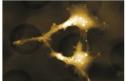
Texte, police Avenir Next, Medium, font size 22 to 30.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor inciclidunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamoc laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolo.

et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolo. et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolo. et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolo.



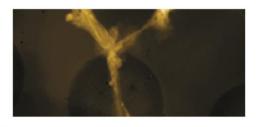
Texte, police Avenir Next, Italic, font 26, for any figure caption.



Texte, police Avenir Next, Italic, font 26, for any figure caption.

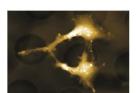
#### Title of the box Possible subtitle

Texte, police Avenir Next, Medium, font size 22 to 30. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ul-lamco laboris nisi ut aliquip ex ea co



#### Title of the box Possible subtitle

Texte, police Avenir Next, Medium, font 30. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in



Texte, police Avenir Next, Italic, font 26, for any figure caption.

#### References

[1] Lagaffe et al. J. Appl. Opt. 14, 432 (2014) [2] Lagaffe et al. Phys. Rev. B 14, 432 (2014) [3] Lagaffe et al. J. Am. Chem. Soc. 14, 432 (2014) [3] Lagaffe et al. J. Appl. Opt. 14, 432 (2014)

# Acknowledgments

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis











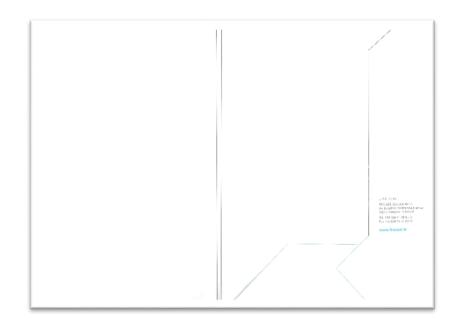




# **Chemise à rabats / Generic Folder**

La chemise générique présente une table de manip de l'IF. Elle peut être utilisée pour un dossier de presse ou pour accueillir divers documents lors de réunions, congrès scientifiques etc. / The generic folder can contain various documents (Press kit, Press release, documents for meetings, conference program...)





intérieur

## Communiqué de Presse



#### **COMMUNIQUE DE PRESSE**

JJ.MM.2014

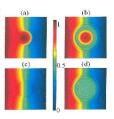
Titre en aras Futura 18 Sous-titre en Futura 14

Texte en Avenir Next Regular 10pt

Texte en Avenir Next Regular l'Opt

Lorem ipsum dalor sit annot, consecteur adipiscing olit. Sed a metus a libero condimentum adipiscing et vitae fells. Ut cleitend, risus sed tincidunt rhoneus, magna quam matifs sapien, ut rutrum dui lacus vitae sapien. Integer scelerisque aliquet arcu met molits. Mauris non libero eros, non malesuada noque. Prassent felis nulls, venenata a matifis at, aliquius silguilli erat. Priori a mid sem conque vulputate at at tellus. Quisque a metus ut mi solicitudin cungue at non leo. Nam dicum volte sit amet odio sagilitis mot illismo amelis. Maeureisa lea vieru, ultricas val sodales ut, conque ac est. Vestibulum ame ipsum primis in faucibus orio luctus et ultricas posuere Curae.

Donce bibendum sapien at nunc loboritis faciliasis. Nullem sed narum sopien. Cras afiquet utricidum libero sit ament matis. Pellentesque labilaria morbi tistique sencetus et neus et malesuada fames ac turpis egistas. Donce diam purus, ultancoper labilistis de, porta reca ante. Curabiluri aculis hendrerit vulputate. Mouris vehiculs, risus vel facicia.



Figure/ photos: légendes (crédits)

Venenatis, mi nulla semper sepien, ut dignissim tortor lacus eget magna. Donec et commodo anto: Vivamus lacus odio, commodo act tincidunt vitae, blancii vitae nulla. Sed aliquam, dui in porto pellentesque, elit mi iaculis nulla, viuiae lincidunt massa uma omara augue. Fusae e ule oet libero eutemod dilamorper u est ellula. I orem ipsum dolor sit amet, consecteur adipiscing elit. Sed a motus a libero condimentum adipiscing et vitae felis. Ut eleifend, risus sed tincidunt rhonous, magna quam maltiis sepien, ut rutrum dui lacus vitae sepien. Integer seclerisque allquet arcu nec mollis. Mauris non libero eros, non malesueda neque. Praesent felis nulla, venenulis a mailis ai, allquet sagittis erat.

Références : Nom des auteurs, titre de l'article, Revue, Numéro, référence, date de publication

Lien vers le communiqué de presse CNRS ou AMU...: www.blabla.fr

Lien vers l'article en téléchargement gratuit (à partir du JJ/MM/AAAA)

Contact Chercheurs : Nom Prénom - Equipe de recherche - Tel - email - http://www.fresnel.fr/

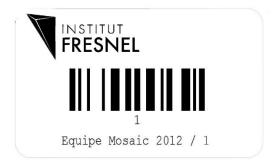
Institut Fresnel - UMR7249 - Faculté des Sciences Saint Jérôme 13397 Marseille cedex 20





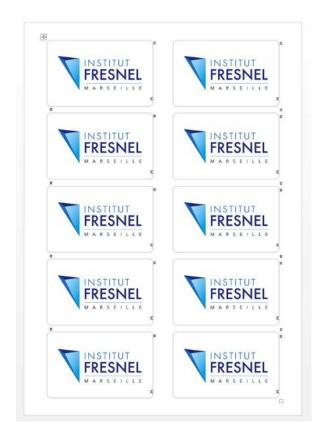


# **Etiquettes / inventaire**



# Badges visiteurs ou congrès





# Signalétique Portes de bureau

- 1- Dans support fixé en Hauteur
- 2- Dans Affiches Magaframe sur porte A4 ou A5



#### **Annonce Hall TV**









# **Publications**

(cf. Charte de signature des publications Scientifiques d'AMU éditée en févier 2014)

Institut Fresnel UMR	Titre de l'article Nom prénom auteur 249 Aix Marseille Université, CNRS, Centrale Marseille, Institut UMR 7249, 13397, Marseille, France	Fresnel
----------------------	---	---------

Pour toute information concernant la Bibliographie, contacter Patrick FERRAND (MOSAIC)

# **Objets publicitaires / Products**

